

ROMÂNIA

NECLASIFICAT

MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE

Exemplar unic



Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”
Iulie 2024

Nr. _____

TEMATICA DIFERENTE

A P R O B A T ,

DISCIPLINA : EDUCAȚIE PLASTICĂ



CLASA : a IX – a

**Director adjunct, Responsabil comisie
prof. dr. Adrian ILIE prof. Claudia HRIȚCU**

PROFESOR: CATARGIU CĂTĂLIN

**Conform cu programa școlară aprobată prin Ordin al Ministerului Educației și Cercetării nr. 3458/09.03.2004 și structura anului școlar 2023-2024 conform Ordinului Ministerului Educației nr. 3800/09.03.2023 și metodologia de proiectare și de organizare a instruirii promovată de ghidurile metodologice de curriculum și didactică*

NECLASIFICAT

1 din 2

TEMATICA DIFERENȚE

TEMA	Conținuturi
<p>Imaginea plastică</p> <p>Gramatica imaginii:</p> <p>Morfologia imaginii</p>	<p>Specificul artei</p> <p>Modalități de reprezentare</p> <p>Evoluția stilurilor</p> <p>Linia, forma, culoarea (culori complementare, contraste, acorduri cromatice, textura)</p>
<p>Sintaxa imaginii</p> <p>Fotografia</p>	<p>Compoziția (închisă, deschisă, statică, dinamică)</p> <p>Reprezentarea spațiului (perspectiva lineara, spațiul baroc, perspectiva aeriană, spațiul vedutei, spațiul icoanei)</p> <p>Analiza plastică</p> <p>Istoric</p> <p>Modalități de exprimare</p>
<p>Imaginea bidimensională</p> <p>Grafica</p>	<p>Desenul - istoric</p> <p>Acuarelă, pastel, gravura</p> <p>Materiale și tehnici de lucru</p>
<p>Pictura</p>	<p>Pictura în culori de apă (acuarela, tempera, guașa, culori acrilice)</p> <p>Materiale și tehnici de lucru</p>
<p>Imaginea tridimensională</p> <p>Sculptura</p>	<p>Moduri de reprezentare</p> <p>Materiale și tehnici de lucru</p> <p>Repere ale sculpturii de-a lungul istoriei artelor</p>
<p>Arhitectura</p>	<p>Spațiul și mediul arhitectural</p> <p>Integrarea într-un spațiu arhitectural</p> <p>Înscrierea unei cladiri într-un sit</p> <p>Analiză plastică.</p>